

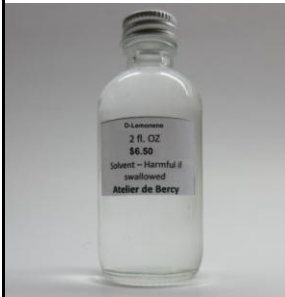



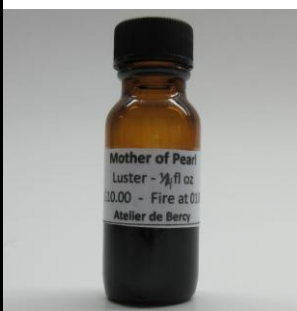




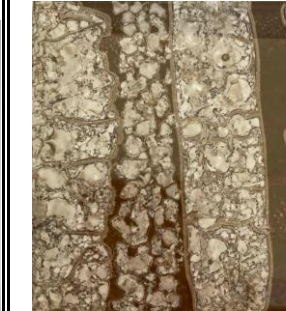



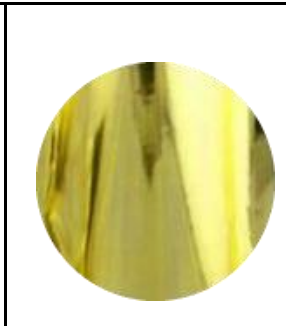
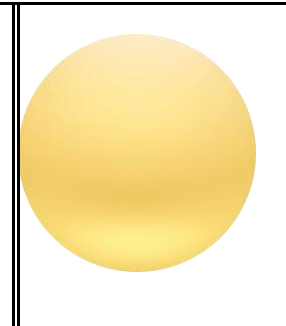












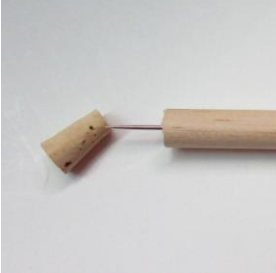

















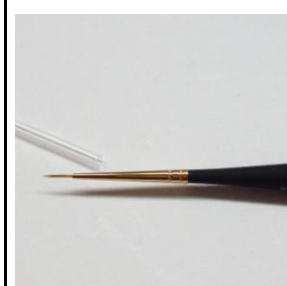





Atelier de Bercy

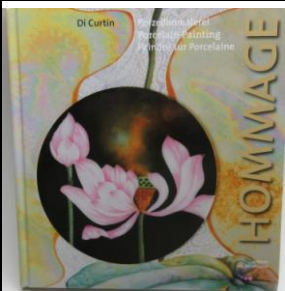

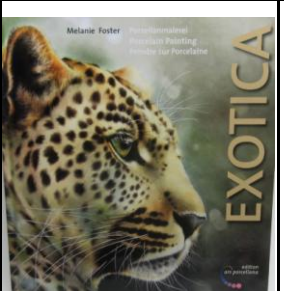

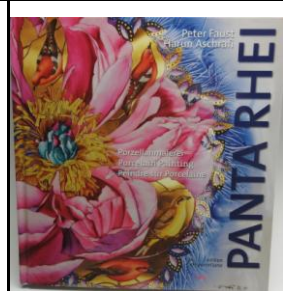




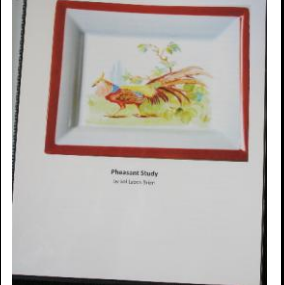

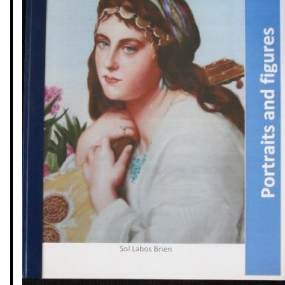
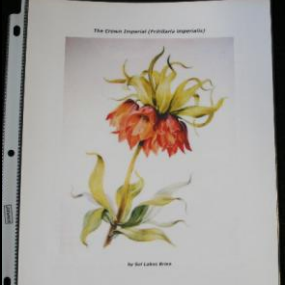

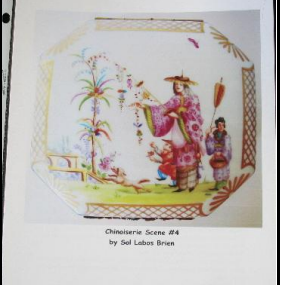
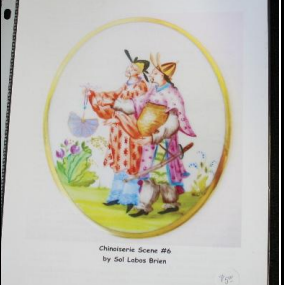
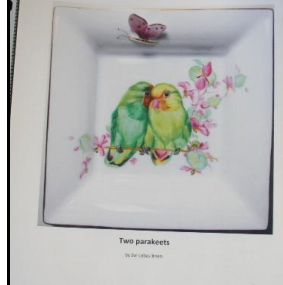

Liste de prix, Mai 2025

					
MX54- France – pour préparer la couleur, séchage moyen 1 fl. OZ - \$8.50	Huile de lavande pure - France Pour allonger la couleur et pour l'or 1/2 fl. OZ - \$8.50	D-Limonene - pour nettoyer les pinceaux 2 fl. OZ - \$6.50	Huile d'anis / travail à la plume USA - 1 OZ - \$8.50 (M) Holland - 1/2 OZ \$7.00 (F)	Huile de Clou – pour allonger la couleur 1/2 fl. OZ - \$10.00	Essence grasse - Allemagne – séchage rapide 1/2 fl. OZ - \$7.50 1fl. Oz - \$14.00
					
Lustre nacre de perle 1/2 fl. OZ - \$19	Médium à l'eau – séchage rapide- Holland 1/2 oz \$8.50 Pour la technique du grattage	SOLD OUT	Vernis de réserve - France 2 fl. OZ - \$12.00 1 1/2 OZ - \$10.00 1 fl. OZ - \$7.00	Térébenthine rectifiée – pour utiliser avec l'essence grasse et nettoyer les pinceaux 1 fl. OZ - \$6.50	Agent de marbrage – effets spéciaux 15ml - \$16
					
Petit pot en verre Pour préserver les couleurs pré-mélangées \$1.00	Flacon pour garder les pinceaux d'or frais et toujours prêts à l'utilisation en ajoutant un peu de lavande au fond \$4 (flacon seulement)	Or mat 35% Ceronics 5 gr demander le prix	12% Or brillant - France 2.5 gr 5 gr 10gr demander le prix	Or mat 24% - France 2.5 gr or 5gr. Demander le prix	Or mat 32% d'Allemagne 5 gr demander le prix

					
Pointe Zebra- tubulaire– Japon \$4.00	Pointe Zebra - plate – Japon \$4.00	Porte plume et couvercle - adaptable Japon \$18	Porte plume – metal – adaptable (argenté ou doré) Angleterre- \$13	Pincès super pointues pour verniss de reserve, droite ou courbée, \$5 each	Stylus – double pointes \$7.50
					
Baton de verre –pour mélanger l'or \$1.00	3M flexible tape bleu 1/8 th plus long - \$13.00 1/4 th inch - \$14 Pas 3M plus court \$8.50	1/16th plus long - \$12.00 Nouveau plus court - \$7.50	1/8 th tape bleu – not 3M \$10	Blanc métallique 25gr \$10	Aiguille – pour soulever le verniss de reserve \$5
					
Éponge haute densité – France \$8.50/ 2 éponges (SOLD OUT)	Éponge haute densité, plus large Suisse \$6.50 chaque	Éponge ronde Large - \$6.50 Petite - \$4.00	Graphite - 9b \$3.50	Effaceur spécial – Allemagne \$14.00	Pointes de remplacements pour l'effaceur \$5.00 / 4 pointes

					
Carbon rouge ciré – Suisse \$3.00 la feuille	Carbon gris – Angleterre \$3.00 la feuille	Non–ping off -- Europe Pour le relief 5gr \$5.00 10gr \$10.00 (nouveau prix)	Blanc couvrant – France Reste Blanc sur noir, ideal pour les poils de chat – 5gr \$10.00	Fond d'or – France – pour matifier l'or liquid \$10.00	Base pour or - Allemagne \$7.00
					
Blanc mat – France \$8.00	I-Relief – France – pour matifier l'or liquid avec texture 5 gr \$10.00	Flux – ajouter 1/8th 1/8 pour rendre la couleur plus brillante– 10gr \$4.00	Ultra or métallique – Angleterre 5 gr. - \$10	Etsuko micro billes de verre Japon – transparent sur couleur 50gr - \$4.00	Etsuko Transparent enamel – pour coller les billes \$8.50
					
Cotton tige – très pointu – Japon \$8.50 pour 100 pointes	Cotton tige– mini rond– Japon \$8.50 pour 100 pointes	Pointe de merisier – pour grater la couleur \$2.00	Page up – pour garder le sujet debout \$7.50	Puit de porcelaine \$4.00	Palette en porcelain 12 trous– Allemagne \$20.00

					
Large pour fleurs Kugelmeier 407 \$20.00	Médium pour fleurs Kugelmeier 104 \$18.00	Long et fin pour détail Kugelmeier 201 \$14.00	Petit plat Kugelmeier 602 \$9.00	Pour feuilles etc Kugelmeier 103 \$15.00	Pinceaux pour roses – plus court Kugelmeier 404 \$18.00
					
Large pour feuilles etc Kugelmeier 303 \$18.00	Pointe Courte, pointue Kugelmeier 301 \$16	Plat pour miniature #1 Jane Marks \$10.00	Plat pour miniature #2 Jane Marks \$10.00	Plat pour miniature #0 Jane Marks \$10.00	Mon fameux pinceau – mini pointe 20/0 \$12.00
					
Mon second favori 10/0 \$12.00	Petit putois pour feuillage perle, et adoucir couleurs \$16.00	Petit pinceau détails France \$19.00	Large spatule \$9.50	petite Spatula \$9.00	Magnolia pour Susan Thumm 7 gr (pochette)- \$15

					
Di Curtis \$45	Melanie Foster The rose \$45	Melanie Foster – Exotica \$45	Melanie Foster \$45	Peter Faust Pantarhei \$50	Keiko Shimizu \$45
					
Joerg and Petra Kugelmeier \$75	Joerg and Petra Kugelmeier \$50	Patrizia Arvieri \$110 SOLD OUT	Sol's study \$10	Book of studies on birds \$30	Book on figures and portraits \$30
					
Sol's study \$10	Sol's study \$10	Sol's study \$10	Sol's study \$10	Sol's study \$10	Sol's study \$10